



n°32
Hiver 2015

Les Nouvelles d'Avignon Patrimoine

"Les Nouvelles d'Avignon Patrimoine" est le journal de l'association "Avignon Patrimoine".
Association pour la mise en valeur du patrimoine avignonnais et de son environnement.
• Avignon Patrimoine, 7 rue Saluces, 84000 Avignon •
Tél.: 04.86.81.69.68 - email : clechalier@numericable.fr

Paris

Où fait-il bon même au coeur de l'orage
Où fait-il clair même au coeur de la nuit
L'air est alcool et le malheur courage
Carreaux cassés l'espoir encore y luit
Et les chansons montent des murs détruits

Jamais éteint renaissant de la braise
Perpétuel brûlot de la patrie
Du Point-du-Jour jusqu'au Père-Lachaise
Ce doux rosier au mois d'août fleuri
Gens de partout c'est le sang de Paris

Rien n'a l'éclat de Paris dans la poudre
Rien n'est si pur que son front d'insurgé
Rien n'est ni fort ni le feu ni la foudre
Que mon Paris défiant les dangers
Rien n'est si beau que ce Paris que j'ai

Rien ne m'a fait jamais battre le coeur
Rien ne m'a fait ainsi rire et pleurer
Comme ce cri de mon peuple vainqueur
Rien n'est si grand qu'un linceul déchiré
Paris Paris soi-même libéré

Louis Aragon, 1944

En ces jours de tristesse, Avignon laisse la place à Paris, en hommage ému à toutes les victimes de ces terribles attentats.

Le Forum du patrimoine

Le 17 septembre 2015, le premier Forum du patrimoine a réuni durant une journée tous les acteurs et passionnés des patrimoines d'Avignon: associations, enseignants, artisans, architectes... soit plus de 200 personnes. Plusieurs membres d'Avignon Patrimoine ont participé à cette journée à l'Hôtel de Ville et au Palais des Papes.

Le matin, la table ronde n°1 a examiné la notion de patrimoine aujourd'hui.

Les intervenants ont présenté un état des lieux de l'évolution réglementaire qui en découle (présentation du projet de loi sur les patrimoines).

La table ronde n°2 a examiné l'économie du patrimoine. Il s'agit de prendre toute la mesure pour notre ville des liens entre des patrimoines et le développement des activités économiques qui y sont liées, tant en termes de métiers de la présentation et de la valorisation qu'en terme de développement touristique.

L'après-midi, l'atelier n°1 a étudié la stratégie de valorisation patrimoniale dans le projet culturel de la ville : comment on le transmet (médiation, pédagogie), comment on le valorise, comment on élargit l'accès à tous les publics.

L'atelier n°2 a examiné les potentialités de développement de l'économie fondée sur les richesses patrimoniales d'Avignon.

Ce fut, de façon plus large, l'occasion pour les participants d'exprimer leurs attentes : réfection de la voirie, intervention auprès des propriétaires privés, actions pour faire revenir les habitants en centre ville (12000 seulement actuellement)...

M. Giorgis a rappelé les difficultés budgétaires auxquelles était confrontée la ville d'Avignon : 23% de chômeurs, 30% de personnes sous le seuil de pauvreté, 60% de personnes ne payant pas d'impôts. Il entend se tourner vers de nouveaux financements : mécénat, fonds européens. Il s'est félicité de la participation active de tous.

La mairie a recueilli plus de 150 fiches sur l'état de la situation et les propositions pour l'avenir. Le compte-rendu de ce Forum sera publié par la Mairie et servira de feuille de route pour l'avenir. Notre association prend acte de l'intérêt de cette démarche. Elle compte sur la mairie pour que les paroles se transforment en actes dans les meilleurs délais.

Le patrimoine, bilan, projets et perspectives

M. Sébastien Giorgis, Adjoint au Maire, délégué au patrimoine historique et naturel a bien voulu nous faire le point sur l'avancement des différents dossiers :

- La mise en accessibilité totale aux personnes à mobilité réduite du Pont Saint Bénézet est terminée. C'est le premier monument médiéval d'Europe à être 100% accessible à ces personnes.

La mise en accessibilité du Musée Calvet est en cours.

- Pour 2016, deux opérations importantes : la restauration de la tour des cuisines du palais des Papes, ainsi que la restauration de la cour intérieure et de la toiture du Palais du Roure.

- Deux roues de la rue des Teinturiers ont été restaurées et les autres le seront.

- En 2016, poursuite de la restauration de l'église Saint Agricole (toiture, étanchéité des voûtes, contreforts, façades, vitraux) et restauration

d'entretien de l'église de Montfavet (clocher, toiture).

- Concernant le travail permanent d'accompagnement, d'invitation et d'aide des propriétaires privés pour la restauration du patrimoine bâti, plusieurs dizaines de nouveaux ravalements de façades ont été réalisés et une cinquantaine de logements vacants ont été restaurés.

- Extension et création de nouveaux périmètres d'opérations de rénovation immobilière au portail Magnanen, rue Carnot, rue Carreterie et rue Bonneterie entre les Halles et la rue des Teinturiers.

- Les hôtels de la rue du Roi René seront restaurés en 2016 dans le cadre de ces opérations, les propriétaires étant d'accord.

Sur les immeubles dégradés qui restent sans mouvement malgré les efforts de la Mairie, lancement d'opérations de restauration

immobilière ponctuelles avec enquête parcellaire qui permet au bout de deux ans de préempter (immeuble bar Américain, rue de la République, immeuble place de l'Horloge.)

- Lancement en 2016 des travaux d'aménagement et d'embellissement de la Place Saint Didier et des rues adjacentes, dont la rue du Roi René et des Trois Faucons jusqu'à la Place des Corps Saints, ainsi que la rue Bonneterie jusqu'à la rue des Teinturiers.

- Poursuite du travail d'inventaire du patrimoine

du XXème siècle extra-muros, programme lancé avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles et confié au CAUE de Vaucluse.

- Concernant la qualité de l'espace public et du paysage urbain, lancement de la charte de qualité de l'espace public et du programme «Avignon, végétalisons ensemble nos rues et nos places». Premières plantations fin novembre 2015.

Nous tenons à remercier vivement M. Giorgis pour toutes ces précisions.

Les aventures de Lapin Agile

... Notre lapinou n'a pas vraiment le moral. Il regarde sa ville qui disparaît sous des trombes d'eau, même le Palais des Papes se cache... Que faire !

Alors, il repense à ce forum sur le patrimoine qui s'est tenu au palais des congrès.

Il a entendu de belles phrases et de beaux discours, par des personnes connaissant bien leur sujet, mais lui, ce qu'il voulait, c'était entendre que «dès demain», on allait rapidement passer à l'action.

D'ailleurs, durant ce forum, notre bestiole a pris la parole pour dire que c'en était fini des beaux discours, et qu'il était temps maintenant, de mettre tout en oeuvre, pour que «sa ville redore son blason» et attire toujours plus de monde venu de la terre entière...

Sur ces belles (ou bonnes!) paroles, notre lapinou courut rejoindre ses copains qui l'attendaient devant un verre... Il ne faut pas perdre les bonnes vieilles habitudes...

P.S. : A propos de verres, notre ami ne laisse rien passer...

Avec sa bande de copains qui ne cesse d'augmenter, il eut le plaisir de faire la visite de la chartreuse de Bonpas, monument magnifique qu'il avait l'habitude de ne voir que «d'en bas».

Visite très intéressante, et mystérieuse d'après notre ami. Tellement mystérieuse qu'ils se perdirent dans de grandes salles sombres et voutées, où ils crurent entendre des cris et des gémissements. Certains s'évanouirent, d'autres cherchaient en vain une sortie en se cognant aux murs. Quelle nuit ! Mais elle n'était pas finie. Ils remontèrent enfin à la surface, dans un chateau déserté par ses visiteurs. Ils étaient complètement déstabilisés. Il fallait qu'ils se

ressaisissent rapidement. Ils trouvèrent «facilement» la salle de dégustation, où ils firent un sort aux Côtes du Rhône et autres nectars.

... Vendredi 13 novembre, notre ami et tous ses copains sont en pleurs. L'horreur a frappé son beau pays. Ils attendent avec angoisse des nouvelles du plus jeune d'entre eux, parti à Paris voir le match de foot opposant la France à l'Allemagne.

D'horribles images défilent devant leurs yeux, quand, au milieu de la nuit un portable sonne. Le copain



...suite

est sain et sauf. Embrassades et soulagement; la joie de savoir leur ami vivant ne leur fait pas oublier les drames qui se passent dans la capitale.

Alors, l'oreille basse, chacun part se recueillir et remercier le ciel d'être toujours en vie.

A suivre...

Motifs de satisfaction

A plusieurs reprises, nous avons attiré l'attention de Mme le Maire sur la disparition de la vierge en bois polychrome du XV^{ème} siècle qui était dans la chapelle du calvaire à l'église des Carmes.

Nous avons appris avec une vive satisfaction que cette vierge, après restauration, avait repris sa place initiale dans l'église. Pour ceux qui ne la connaîtraient pas, l'Eglise Saint Symphorien «les Carmes» est la plus grande des églises avignonaises. Eglise de l'ancien couvent des carmes, elle a été reconstruite entre 1320 et 1520, année où elle a été consacrée.

C'est aussi l'église qui possède le plus de chapelles, au nombre de 17. L'église ne subit aucune dégradation durant la révolution, car elle était le lieu de réunion des assemblées populaires ainsi que le siège du Club des Jacobins d'Avignon.

Elle est rendue au culte le 25 avril 1795. C'est dans la chapelle du Calvaire que se

trouve l'autel de bois doré du XVII^{ème} s. surmonté du calvaire de bois polychrome (début XVI^{ème}) comprenant le Christ, la Vierge et St Jean.



Association Avignon Patrioïne - Bulletin d'adhésion année 2016

Je, soussigné :

Adresse :

Téléphone :

adhère à l'association "Avignon Patrioïne" pour l'année 2016.

Ci-joint un chèque, libellé à l'ordre d'Avignon Patrioïne d'un montant de

(adhésion individuelle : 20 €, adhésion couple : 30 €, membre bienfaiteur : 40 € et plus)

à envoyer à : Avignon Patrioïne, 7 rue Saluces, 84000 Avignon

L'association ne reçoit aucune subvention et ne vit que par les cotisations de ses adhérents.

4

Merci à la «boutique Parchemin» rue Carnot (papeterie - reprographie) pour son aide et ses conseils.