



n°35
Hiver 2016

Les Nouvelles d'Avignon Patrimoine

"Les Nouvelles d'Avignon Patrimoine" est le journal de l'association "Avignon Patrimoine".

Association pour la mise en valeur du patrimoine avignonnais et de son environnement.

• Avignon Patrimoine, 7 rue Saluces, 84000 Avignon •

Tél.: 04.86.81.69.68 - email : chantal.lechalier@gmail.com

Editorial

Créée en 2002, l'Association Avignon Patrimoine fêtera ses 15 ans d'existence en 2017. Au cours de ces années, nous sommes intervenus des dizaines de fois auprès des pouvoirs publics et des propriétaires privés pour sauvegarder ou rénover certains bâtiments historiques. La requalification de la place Saint Didier ou la restauration du palais du Roure nous satisfont pleinement et vont dans le bon sens.

Comme vous le savez, notre association est apolitique. Elle ne demande aucune subvention et ne vit que par les cotisations de ses 160 adhérents. En juin 2017, l'association offrira à ses adhérents un cocktail dans un lieu historique à l'occasion de ses 15 ans, en souhaitant encore longue vie à Avignon Patrimoine.

C.S.

La Conférence de Valérie Siaud

Pour la première fois de son existence, l'association Avignon Patrimoine a organisé une conférence publique. Celle-ci a eu lieu le 22 septembre dernier dans la salle de l'Antichambre, aimablement prêtée par la Mairie que nous remercions ici. Cette conférence était gratuite et ouverte à tous. La salle était archi-comble, 65 personnes étant présentes. Valérie Siaud, spécialiste de l'histoire provençale, nous a parlé de « Frédéric Mistral, Roumanille, la Renaissance Provençale, le Félibrige et son rayonnement en Europe et dans le monde aux XIXème et XXème siècles ».

Après une vidéo-projection, Valérie a parlé avec émotion de son père Louis Siaud qui avait racheté la librairie Roumanille dans la rue Saint Agricole, et y était « entré en religion ». Elle a évoqué la vie de Roumanille, fils de jardinier de St Rémy, de ses rapports avec Frédéric Mistral. Puis elle a retracé l'extraordinaire Renaissance Provençale et l'influence du Félibrige, non seulement en Europe, mais jusque dans des pays lointains.

L'auditoire s'est déclaré ravi par cette passionnante conférence, et nous remercions Valérie Siaud de nous avoir fait partager sa profonde connaissance de la culture provençale

C.S.

Motifs de satisfaction

Les travaux de requalification de la Place Saint Didier sont en cours depuis cet été. Depuis 15 ans, nous demandons la rénovation de cette jolie place, dénaturée par un parking plus ou moins anarchique. Ce sera bientôt chose faite. La place Saint Didier, bordée par l'église, avec ses grands platanes, sera enfin restituée aux promeneurs. Ce cœur de ville retrouvera son aspect original et paisible, ce qui ne pourra que satisfaire les avignonnais et les visiteurs.

Quant au Palais du Roure, après la restauration de la façade sur la rue, ce sont maintenant les façades sur la cour qui sont

en travaux... Là aussi, depuis notre création, nous demandons que ce bâtiment soit restauré. A la fin des travaux, cet édifice majeur dans l'histoire provençale, retrouvera toute sa majesté. Nous espérons que l'intérieur sera ensuite restauré.

Nous avons pris aussi connaissance du projet immobilier à l'ancienne prison. A première vue, ce projet semble satisfaisant et nous le préférons à l'hôtel de luxe qui était précédemment envisagé. Nous souhaitons que dans cette opération, la magnifique Chapelle des Pénitents Noirs soit bien intégrée et mise en valeur.

C.S. 1

Assemblée générale et cocktail du 29 juin 2016



Le 29 juin 2016, environ 70 adhérents se sont retrouvés dans une ambiance très conviviale au restaurant «Les Ombrages» à Montfavet. Nous avons retrouvé avec plaisir l'accueil chaleureux de Guy Clément, propriétaire des lieux, et chacun a apprécié la qualité du buffet.

Cette soirée était précédée de l'Assemblée générale de l'association à laquelle avaient été conviés M. Sébastien Giorgis, adjoint au Maire délégué au patrimoine historique et M. Michel Silvestre, architecte de la ville.

Après le mot d'accueil et de remerciement de la Présidente, Chantal Lechalier, ce fut au tour de Christian Serres, vice-président, de faire le bilan des actions menées. Il a évoqué en particulier les

interventions auprès de la Mairie au sujet de l'état du patrimoine d'Avignon : intérieur des églises, façades non ravalées, trottoirs et chaussées très dégradés...

Concernant les visites, 8 ont été organisées en 2015 et 6 au 30 juin 2016. Chacune a attiré environ 60 personnes. Le nombre d'adhérents s'élève en 2016 à 160 personnes à jour de leurs cotisations.

M. Sébastien Giorgis a bien voulu fait un point détaillé sur les projets de la Mairie en matière de patrimoine mais il signale la difficulté particulière d'Avignon, ville la plus endettée de la région, très touchée par la chômage et la pauvreté. Il a évoqué un certain nombre de points et projets :

- recrutement par la ville d'une personne chargée de rechercher des financements (fonds européens, mécénat...)

- Palais des Papes : fin des travaux de la Tour des cuisines, finalisation du plan de gestion pour 20

ans. Ce dossier doit être signé par la Région et le département. A défaut la ville perdrait le label UNESCO.

Le projet d'aménagement des jardins du Pape et du Palais a été approuvé à l'unanimité par le Conseil Supérieur des Monuments Historiques. Le démarrage des travaux est prévu en 2017.

- la dernière tranche des travaux du palais du Roure est en cours. Il deviendra accessible aux personnes handicapées comme le Pont St Bénézet et le Musée Calvet.

- La restauration des roues de la rue des Teinturiers est programmée.

- le comité de gestion du centre ville a décidé une opération de préemption sur la rue Carnot et intervient pour la réfection des façades de la rue Bonneterie et rue du Roi René.

- l'inventaire du patrimoine du XX^{ème}s. est lancé.

- une étude est en cours pour une végétalisation

des rues associant Mairie et riverains.

- Avignon va demander le label «ville d'art et d'histoire».

- la rénovation du plan de sauvegarde et de mise en valeur est lancée.

- projet d'installer dans l'ancien conservatoire place du Palais, une maison du Patrimoine.

- Les Bains Pommer (anciens bains publics aux décors exceptionnels) vont être mis en vente par leur propriétaire. La ville envisage de s'associer à un investisseur pour les acheter et en faire un lieu en partie ouvert au public.

M. Giorgis a assuré le public présent de la volonté de la mairie de poursuivre ses actions en faveur du patrimoine. Il a signalé que c'était le seul budget qui n'avait pas baissé en 2016.

L'association Avignon Patrimoine a remercié M. Giorgis d'avoir consacré un temps important à ces échanges. J.G.S.

Une découverte : Le Fort Saint André

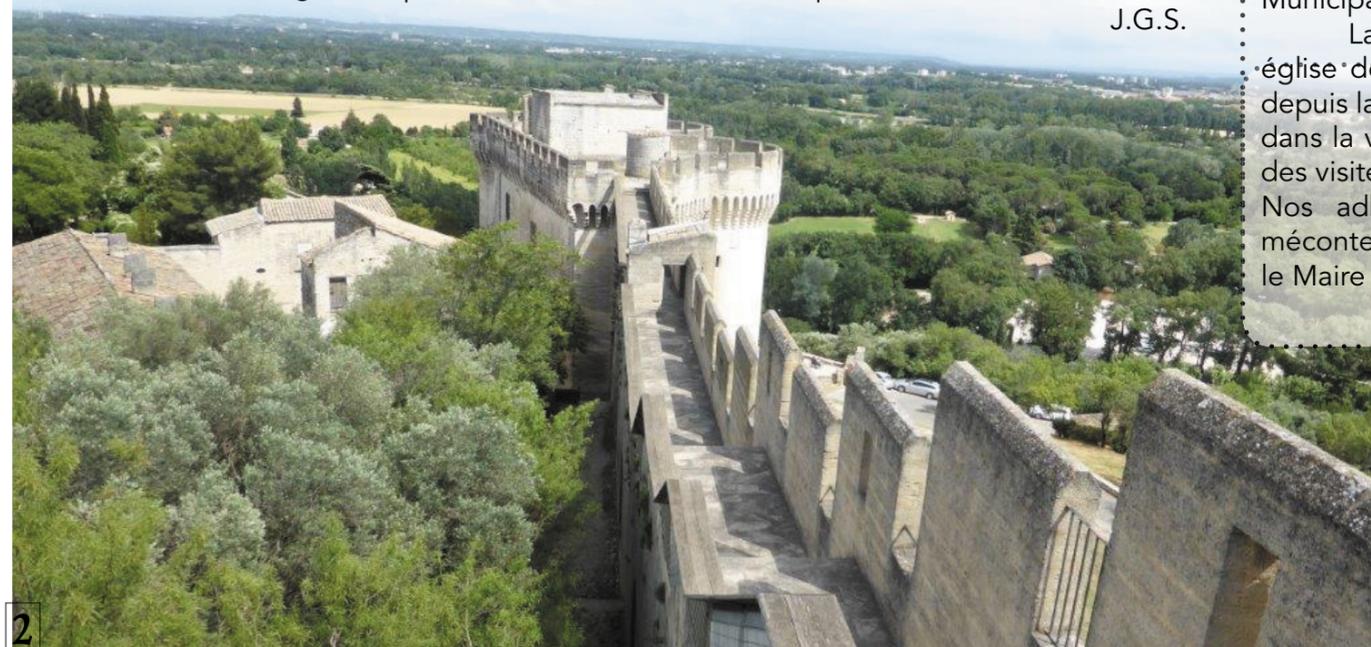
On le voit de très loin, mais on le connaît peu. Les visites du Fort Saint André, organisées les 15 et 16 juin 2016 sous la conduite de Sylvie Toussaint, guide-conférencière, ont réuni une soixantaine de personnes.

Etabli sur le Mont Andaon qui domine Villeneuve-les-Avignon, le Fort Saint André a été commandité en 1292 par Philippe le Bel pour symboliser la puissance royale face aux terres de la Papauté et de l'Empire Romain Germanique de l'autre côté du Rhône. Il est constitué d'une enceinte fortifiée de 750m et de deux tours jumelles. L'enceinte avait été construite pour protéger l'abbaye bénédictine et le bourg St André.

Les travaux n'ont été réalisés qu'en 1360 sous Jean le Bon. Le fort possédait une garnison permanente jusqu'en 1792, une cour de justice et une prison. On peut voir très nettement les graffitis des détenus, datant des XVIIIème et XIXème s.

Le Fort Saint André est classé au titre des Monuments historiques au début du xxème siècles. La vue sur Avignon depuis ce lieu est absolument unique.

J.G.S.



MOTIF de mécontentement

Depuis plus de 20 ans, la crèche provençale était installée à la période de Noël dans le péristyle de l'Hôtel de Ville. Elle faisait la joie des petits et des grands. Personne ne s'en est jamais plaint. Les familles venaient voir notre crèche traditionnelle puis parcouraient le marché de Noël. Hélas ! Pour d'obscures raisons, tout cela a été supprimé par la Municipalité, sans aucune concertation.

La crèche a été reléguée dans l'ancienne église des Célestins, dont l'intérieur est en ruine depuis la Révolution. Il y a très peu de signalisation dans la ville pour trouver cet endroit, et la plupart des visiteurs extérieurs renoncent à s'y rendre.

Nos adhérents et nombre d'avignonnais sont mécontents de ces décisions et demandent à Mme le Maire de respecter nos traditions provençales.

C.S.



Nos dernières interventions

Voici une lettre envoyée à la Mairie par l'association :


Avignon Patrimoine

Avignon le 14 Novembre 2016

Madame le Maire,

Les villes des alentours organisent souvent des expositions de prestige.

Cette année, il y avait une magnifique exposition Camoin au musée Granet d'Aix en Provence, et à Montpellier au musée Fabre une grande exposition Bazille.

A Avignon, aucune exposition de prestige depuis plusieurs années dans les établissements municipaux.

Pourtant les conservateurs des musées municipaux d'Avignon et les équipes muséales sont tout à fait compétentes pour organiser de belles expositions si on leur en donne les moyens.

A notre grand étonnement, il n'y a même pas eu une manifestation d'envergure pour les 40 ans du Musée du Petit Palais qui végète lamentablement alors qu'il s'agit d'un musée exceptionnel par la richesse de ses collections.

Il serait opportun que la Ville organise régulièrement des expositions d'art prestigieuses qui contribueraient au rayonnement d'Avignon.

Dans l'attente de votre réponse, nous vous prions de recevoir, Madame le Maire, nos respectueuses salutations.

Chantal LECHALIER

Christian SERRES

Madame Cécile Helle
Maire d'Avignon

Les aventures de Lapin Agile



... Lapinou a rassemblé ses copains, il se passe de drôles de choses dans sa chère cité.

C'était au retour de ses vacances à la mer où il attrapa des coups de soleil, devinez où ?

(... pas le lieu des vacances mais les coups de soleil !!!)...

à l'intérieur de ses grandes oreilles, car pour abriter ses yeux de la lumière intense, il les avait rabattues, mais du mauvais côté... vous devinez la couleur qu'elles avaient prise!... Mais avec quelques onguents appliqués par sa petite amie du moment, tout était rentré dans l'ordre.

Donc, en se promenant comme tous les jours, il arrive sur la Place Saint Didier, où il avait entendu dire que de grands travaux avaient commencé, pour redonner à cette place sa «splendeur d'antan», c'est-à-dire: sans voitures.

On lui avait signalé aussi que des fouilles avaient eu lieu, car, il y a fort longtemps, se trouvait un cimetière près de l'église, qui se trouve sur ladite place (Eglise Saint Didier). Il n'était pas tout seul car quelques copains s'étaient joints à lui, armés, non, ni de pelles, ni de pioches, mais de leurs seules petites pattes, espérant, eux aussi, trouver qui sait, un trésor.

Ils grattèrent, grattèrent, grattèrent... Mais déception ! A part quelques canettes de bière et de la ferraille, ils firent chou blanc.

Décus et l'oreille basse, ils allèrent tous prendre une douche pour enlever la poussière qui les collait de la tête aux pattes. Et pour se consoler de leur échec ils allèrent boire des canettes, mais

cette fois-ci bien pleines.

Le lendemain, se rendant au Rocher des Doms pour une petite promenade digestive, il passe devant les « Archives Départementales », jette un œil à l'intérieur et s'exclame :

« Késako? »

Il aperçut de drôles de petites bonnes femmes suspendues à un fil et accrochées un peu partout. En fait c'étaient les «dondons» de la sculptrice avignonnaise Titou Vergier, et là notre bestiole découvre la dernière exposition de ce lieu : «les Archives se dondonnent». C'est avec une grande curiosité qu'il visite cet endroit qu'il connaissait très mal, et en ressort, heureux, en se promettant d'y retourner rapidement.

Donc, à bientôt cher Lapinou.

... à suivre



Nous avons le plaisir de vous annoncer l'ouverture du site de l'association : avignonpatrimoine.fr

Son élaboration a été longue car ce site est l'oeuvre uniquement de bénévoles et en particulier de Gauthier Coussement que nous remercions chaleureusement. Des améliorations seront encore apportées mais ce nouveau support permet déjà d'avoir une vision globale de l'association : son histoire, ses objectifs, ses actions. Et une promenade dans les rues d'Avignon agrémentée de photos peut vous donner

envie d'aller voir des lieux que vous ignorez. Alors bonne visite, et n'hésitez pas à communiquer cette adresse internet aux personnes que vous connaissez. A noter que ce site ne se substitue pas au journal «Les Nouvelles d'Avignon Patrimoine» qui est adressé en priorité à tous les adhérents, et mis ensuite à disposition dans divers lieux de la ville (Mairie, Office de Tourisme...)

J.G.S

Association Avignon Patrimoine - Bulletin d'adhésion année 2017

Je, soussigné :

Adresse :

Téléphone :

adhère à l'association "Avignon Patrimoine" pour l'année 2017.

Ci-joint un chèque, libellé à l'ordre d'Avignon Patrimoine d'un montant de

(adhésion individuelle : 25 €, adhésion couple : 35 €, membre bienfaiteur : 40 € et plus)

à envoyer à : Avignon Patrimoine, 7 rue Saluces, 84000 Avignon

L'association ne reçoit aucune subvention et ne vit que par les cotisations de ses adhérents.

Le Forum du patrimoine

2ème Forum Avignonnais du Patrimoine sur le thème « Patrimoine et citoyenneté »

Le 15 septembre 2016, Mme le Maire d'Avignon avait invité tous les acteurs et passionnés du patrimoine à participer à une journée de réflexion et d'échanges.

Cette année les diverses associations ont eu l'opportunité de présenter leurs actions à toutes les personnes présentes. Vous trouverez ci-après le texte de l'intervention de Christian Serres, vice-président fondateur de l'Association Avignon Patrimoine :

Le Forum du Patrimoine

L'association Avignon Patrimoine a été créée en 2002. Avec pour objet « la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine historique avignonnais ».

A cet effet, elle intervient auprès des pouvoirs publics et des propriétaires privés.

Au départ, il y avait 2 personnes, actuellement, l'association compte 160 adhérents à jour de leur cotisation 2016.

Cette association est apolitique. Elle ne demande aucune subvention pour garder sa liberté et ne vit que par les cotisations de ses adhérents.

L'association s'est fixée à l'origine trois priorités d'intervention :

- le Palais du Roure, haut lieu de la culture provençale, dont les façades étaient dans un triste état. Heureusement, des travaux de restauration sont en cours et nous espérons que l'intérieur suivra.

- la place Saint Didier, jolie place du cœur de ville qui était complètement dénaturée par un parking. Des travaux sont là aussi en cours pour enfin rendre cet espace public aux promeneurs.

- la collégiale Saint Agricole, vandalisée, transformée en forge à la Révolution, l'intérieur est dans un état pitoyable. Cette année, de gros travaux extérieurs ont été effectués.

Nous intervenons avec insistance pour que l'intérieur soit restauré, d'autant qu'il s'agit d'un monument historique classé, d'un lieu de culte actif et d'un lieu ouvert aux visiteurs.

Actuellement nous sommes très inquiets pour l'ancienne chapelle des Religieuses bénédictines de Notre Dame, rue des Ortolans. Vandalisée, incendiée, cette chapelle qui possède un magnifique plafond de Pierre Mignard, est inaccessible. Nous souhaiterions que des travaux de sauvetage soient rapidement programmés pour sauver ce bâtiment historique.

Il en est de même pour l'ancienne église du couvent des Célestins, à l'abandon à l'intérieur depuis des décennies.

L'état des façades des immeubles privés nous préoccupe également. Beaucoup ont été ravallées. Mais nous demandons à la Mairie d'inciter les propriétaires privés à restaurer les façades pour l'harmonie de la ville.

Quant aux trottoirs, beaucoup sont dans un état lamentable depuis des dizaines d'années comme rue Banasterie ou Bd Raspail. A comparer avec ce qui s'est fait à Albi ou à Saint Rémy de Provence.

Précisons que pour permettre à nos adhérents de découvrir un patrimoine souvent mal connu, l'association organise quelques visites qui sont très suivies.

La richesse d'Avignon, c'est essentiellement son patrimoine, qui attire les touristes.

L'entretien de celui-ci est à la fois un devoir de transmission mais aussi une façon d'assurer des ressources.

Nous sommes très heureux de participer à ce Forum que nous demandions depuis notre création et nous remercions tout spécialement

Madame le Maire et Monsieur Giorgis pour l'avoir organisé.

Christian
SERRES

L'après-midi des échanges ont eu lieu autant sur la valorisation culturelle et touristique que sur le patrimoine. La nécessité d'une meilleure coordination entre les différents acteurs a une nouvelle fois été soulignée.

Avignon Patrimoine ne peut qu'accueillir favorablement toutes les initiatives favorisant les échanges.

J.G.S.

Avignon patrimoine et La presse locale

Pendant 12 ans, la presse locale a bien soutenu l'Association. En particulier La Provence et VaucluseMatin passaient tous nos communiqués, les journalistes nous contactaient et faisaient de bons articles sur le patrimoine.

Depuis près de 3 ans, plus rien. Nos communiqués ne sont plus publiés, nous n'avons plus aucun

contact avec les journalistes.

Nous nous interrogeons sur ce soudain revirement que nous ne comprenons pas.

Est-ce à dire qu'il n'y a plus aucun problème en matière de patrimoine à Avignon ???

C.S.

La restauration de La Métropole

Après plus de 2 ans de fermeture pour travaux, la basilique Métropolitaine Notre Dame des Doms a rouvert pour la Semaine Sainte 2016.

Le résultat est magnifique, la nef et le chœur ont été entièrement restaurés.

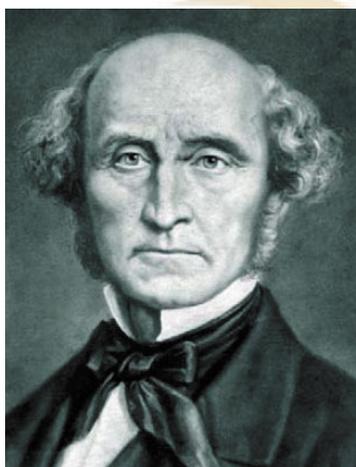
Rappelons que la Métropole est la propriété de l'Etat. Nous remercions le Ministère de la Culture et la DRAC pour leur investissement dans cette restauration.

Nous espérons pouvoir organiser un jour une visite commentée de cet édifice majeur d'Avignon.

C.S.



John Stuart Mill et Avignon



De santé fragile, Harriet Mill voyageait en compagnie de son mari John Stuart sans doute vers l'Italie lorsqu'elle fut prise de malaise. Les époux s'arrêtèrent à Avignon où Harriet mourut

le 3 novembre 1858 de congestion pulmonaire. Le chagrin de John Stuart fut tel qu'il décida de se fixer définitivement à Avignon pour rester proche de la tombe de sa femme. Il acquit une petite propriété campagnarde à proximité du cimetière où il résida jusqu'à son décès le 8

mai 1873. Malgré les pétitions et interventions jusqu'au Ministre de la Culture, la maison fut rasée le 22 octobre 1961 pour y construire un ensemble d'habitations.

Actuellement, la tombe de John Stuart Mill est parmi les plus visitées du cimetière Saint Véran. Mais elle aurait besoin d'une restauration.

Un de nos fidèles adhérents s'est investi dans cette mission. Le devis pour nettoyer et restaurer cette tombe se monte à la modeste somme de 820 E.

Si vous voulez bien participer, merci d'établir un chèque à l'ordre d'Avignon Patrimoine et l'envoyer à la Présidente Chantal Lechalier, 7 rue Saluces, 84000 Avignon.

Pour tous renseignements vous pouvez contacter Gauthier Coussement à : gauthier@coussement.fr