



n°34
Eté 2016

Les Nouvelles d'Avignon Patrimoine

"Les Nouvelles d'Avignon Patrimoine" est le journal de l'association "Avignon Patrimoine".

Association pour la mise en valeur du patrimoine avignonnais et de son environnement.

• Avignon Patrimoine, 7 rue Saluces, 84000 Avignon •

Tél.: 04.86.81.69.68 - email : chantal.lechalier@gmail.com

Editorial

Après un printemps perturbé, l'été est enfin là et avec lui le retour des fleurs... et des visiteurs. Quel bonheur d'aller respirer le parfum du jasmin dans le havre de paix que constitue au coeur de la ville le jardin Agricole Perdiguier. Quel plaisir d'aller ensuite déguster une glace sur la charmante place des Corps Saints à l'ombre des platanes.

Oui, notre ville recèle des trésors. Aussi, nous attendons avec impatience le réaménagement de la Place saint Didier, que nous demandions depuis des années. Elle deviendra enfin un lieu de promenade agréable pour petits et grands. Tout finit par arriver, il suffit d'être tenace...

Merci à tous pour votre soutien.

Nous vous souhaitons un bel été et vous donnons rendez-vous à l'automne pour d'autres découvertes.

La Présidente, Chantal Lechalier

Visite à l'Abbaye St Michel de Frigolet

Nombreux sont les habitants d'Avignon et de ses environs qui aiment se promener dans la Montagnette autour de l'Abbaye de St Michel de Frigolet. L'abbaye tire d'ailleurs son nom de «ferigoulo» : thym en provençal.

Le 27 avril 2016, un groupe d'environ 35 adhérents d'Avignon Patrimoine a eu la chance de découvrir l'intérieur de l'abbaye sous la conduite de Gérard, guide bénévole et grand connaisseur de ce lieu.

Il a rappelé que l'histoire de l'abbaye commence en 1133, date de la première installation d'une communauté vivant sous la règle de St Augustin. De cette époque date l'église Saint Michel et le cloître roman, remanié ensuite au XVIIIème siècle qui fut pour tous une vraie découverte.

Nous avons visité aussi le réfectoire et la salle capitulaire avant de pénétrer dans la basilique de style néo-gothique consacrée en 1866, mais érigée au rang de basilique par Jean-Paul II.

Dans cet édifice, la chapelle Notre Dame du Bon remède est particulièrement remarquable.

Cette chapelle du XIIème, englobée aujourd'hui dans la basilique, a été cachée sous une décoration baroque de boiseries et de tableaux (toiles de Mignard) au XVIIème siècle.

Ce décor était un don de la reine Anne d'Autriche en reconnaissance de la naissance de son fils, le futur Louis XIV. L'intérieur de la grande nef est recouvert de superbes peintures polychromes.

Ce lieu a connu une histoire mouvementée. Beaucoup ont découvert que de 1831 à 1841 le site était devenu un collège que fréquentait Frédéric Mistral.

Ce dernier y consacre un chapitre très intéressant dans son livre : «Mes origines – mémoires et



récits»

Actuellement les religieux de Frigolet appartiennent à l'ordre des Prémontrés, ordre fondé par Saint Norbert en 1120.

Ce sont des chanoines réguliers (et non des moines). Aujourd'hui au nombre de 7, ils se mettent au service de la pastorale autour de l'abbaye, et se consacrent à l'accueil des visiteurs et retraitants.

J. G-S.



Une après-midi à St Paul de Mausole



Les 18 et 25 mai 2016, près de 70 adhérents se sont retrouvés à St Rémy de Provence pour

une visite de Saint Paul de Mausole et des alentours.

Sous la conduite de la charmante Mathilde, guide-conférencière,

la visite a commencé par un historique des «Antiques». Symboles majestueux des premiers temps de Saint Rémy, l'arc de triomphe et le mausolée des Julii sont deux monuments exceptionnels, classés monuments historiques depuis 1840.

L'arc municipal matérialise la limite de l'espace urbain de Glanum et commémore par ses reliefs la gloire de Rome. Il mesure actuellement 8 mètres de hauteur. L'arc a été conçu sur un schéma très proche de celui d'Orange, bien qu'il ne présente qu'une seule baie. Il a été élevé à l'entrée de la ville dans les années 10-25 après Jésus Christ.

Quant au mausolée, il est l'un des monuments funéraires les mieux conservés du monde romain. Haut de 17 mètres, il s'agit sans doute d'un cénotaphe commémoratif.

La visite s'est poursuivie par un parcours Van Gogh.

Fasciné par la qualité de la lumière et la beauté des paysages, il réalisa ici plus de 100 dessins et 143 huiles.

Cette période Saint Rémoise est considérée

comme majeure dans l'oeuvre de l'artiste. De nombreux tableaux célèbres ont été peints en ces lieux, citons « Les iris », « Le champ de blé au cyprès », « le champ de blé au faucheur », « la sieste », « l'asile Saint Paul », « le vase d'iris ».

Mathilde a montré des reproductions sur le lieu exact où certains tableaux ont été réalisés, dans les oliveraies et les champs qui entourent Saint Paul.

Puis, nous avons fini par une visite du prieuré Saint Paul de Mausole. A l'intérieur se trouve un magnifique cloître roman, très lumineux. Il présente de nombreuses analogies avec celui de Montmajour. A côté des chapiteaux ornés le plus souvent de motifs végétaux, avec des feuilles d'acanthe, on trouve des sirènes, un ange, un diable, des griffons, des aigles...

Au centre du promenoir, se trouve un jardin fleuri.

Au XIXème siècle, les bâtiments furent transformés en asile psychiatrique privé, géré par les sœurs de St Joseph.

Van Gogh y fut interné de mai 1889 à mai 1890. Il occupa pendant 53 semaines une chambre dans le « pavillon des hommes », dont nous avons pu voir une reconstitution au 1er étage en haut de l'escalier.

C. S.



Nos dernières interventions

Notre lettre à la Mairie d'Avignon :

Avignon le 25 Avril 2016

Madame le Maire,

Après plus de deux ans de travaux, la Basilique Métropolitaine Notre Dame des Doms, propriété de l'Etat, a rouvert ses portes récemment.

Le résultat est magnifique et fait l'admiration des fidèles et des visiteurs.

Le contraste n'en est, malheureusement, que plus frappant avec les églises paroissiales d'Avignon, propriété de la Ville, qui sont dans un état pitoyable.

Les églises Saint Agricole, Saint Didier, Saint Pierre, les Carmes et son cloître, sont à l'abandon depuis des dizaines d'années, voire un siècle et même plus.

Or, il s'agit de monuments historiques classés, de lieux de cultes et de monuments ouverts au public.

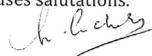
Nous sommes particulièrement soucieux de la situation de la collégiale Saint Agricole.

Nous saluons les gros travaux réalisés sur l'extérieur mais nous souhaiterions que l'intérieur soit entièrement restauré.

En effet, les enduits sont complètement tombés, les voutes sont tachées par des siècles d'infiltrations, les chapelles latérales abimées, l'intérieur du monument est globalement dans un état déliquescence.

Nous souhaiterions vraiment que des travaux de rénovation soient entrepris au cours de votre mandature.

Dans l'attente de votre réponse, nous vous prions de recevoir, Madame le Maire, nos respectueuses salutations.


Chantal Lechalier


Christian Serres

Madame le Maire
d'Avignon.

La réponse de la Mairie :

Cécile Helle

Maire d'Avignon

1^{ère} Vice-Présidente du Grand Avignon déléguée aux Finances et au Développement économique

Madame LECHALIER
Monsieur SERRES
AVIGNON PATRIMOINE
7 rue Saluces
84000 AVIGNON

Avignon, le 23 MAI 2016

Réf: CH/FLMJ-2016-90

Madame, Monsieur,

Une fois encore, votre courrier récent a retenu toute mon attention.

Vous évoquez la situation des églises avignonnaises après l'achèvement des travaux de la Basilique Métropolitaine Notre Dame des Doms.

Je vous indique que nous achèverons les travaux de l'Eglise St Agricole avant l'été 2016, pour un montant de plus d'1,4 millions d'euros.

D'importants travaux ont été réalisés à Notre Dame de Bon Repos à Montfavet.

Par ailleurs, vous n'ignorez pas que les abords immédiats de l'Eglise St Didier vont bénéficier de l'opération de réhabilitation complète St Didier / Trois Faucons pour un projet global estimé à 2,8 Millions d'Euros.

Pour le reste, nous inscrivons notre investissement patrimonial dans l'achèvement des travaux du Palais du Roure et les nombreuses urgences liées au Palais des Pape.

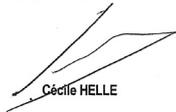
De plus, vous savez qu'une intervention majeure va être entreprise pour la reconstitution des Jardins du Palais et du Verger Urbain V.

Sur un plan plus général, nombreux sont vos courriers où vous nous enjoignez de réaliser des travaux, sans concertation, sans prise en compte des priorités municipales ni des réalités budgétaires.

Dans un contexte de baisse continue des dotations d'Etat, je rappelle que, grâce à une gestion rigoureuse et des efforts conséquents sur son propre fonctionnement, la Ville va pouvoir consacrer 150 millions d'euros en 5 ans. Il s'agit d'améliorer la vie quotidienne des Avignonnais, de rénover et moderniser les structures de proximité (bâtiments et aménagements publics trop longtemps délaissés) et de renforcer l'attractivité économique de la ville par des investissements d'avenir.

Grâce à ce plan pluriannuel d'investissement, nous entrons dans une logique d'anticipation et de hiérarchisation des priorités.

Je vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'expression de ma considération distinguée.


Cécile HELLE

Madame le Maire,

Nous avons pris connaissance de votre bilan « Deux ans ensemble » avec présentation du Plan Pluriannuel d'Investissement et nous constatons avec stupéfaction que le patrimoine historique est quasiment absent.

Or, les touristes viennent essentiellement à Avignon pour la découverte de ses rues et monuments.

Malheureusement nombre de ceux-ci sont très dégradés, par exemple :

- l'ancienne église des Célestins est en ruine à l'intérieur,
- le cloître attenant est à l'abandon,
- la chapelle des Ortolans, vandalisée, incendiée, est dans un état épouvantable alors qu'il y a un magnifique plafond peint de Mignard,
- les églises paroissiales, propriétés de la Ville, sont dans un état inadmissible,
- le cloître des Carmes est aussi à l'abandon
- les calades ne sont pas entretenues et trop souvent les galets absents remplacés par du goudron,
- les trottoirs de la plupart des rues sont complètement dégradés,
- les immeubles privés ne sont généralement pas ravalés malgré la loi qui prévoit un ravalement tous les dix ans,
- l'hôtel de Montaigu, siège du Compagnonnage, est dans un état pitoyable,
- l'hôtel des Monnaies est à l'abandon depuis 10 ans

Les aventures de Lapin Agile

... Hé bien, voilà ! Notre Lapinou est amoureux. Cela devait bien arriver un jour...

«L'affaire» a fait grand bruit au sein de la communauté. Notre ami est tombé amoureux d'une belle blonde aux yeux bleus.

La «chose» s'est passée à la campagne, lors d'une visite sur les traces d'un peintre qui s'est coupé une oreille, (ce détail est important), et qui a été enfermé dans un lieu magnifique où il peignit des chefs d'oeuvre.

Ce jour-là le soleil brillait d'un éclat particulier. L'air sentait bon, les fleurs des champs se cachaient dans les hautes herbes, et la guide racontait, racontait, et Lapinou regardait, regardait, extasié!

Ses amis, par contre, le regardaient, lui, car ils ne le reconnaissaient plus. Ses yeux brillaient, ses oreilles battaient dans tous les sens, signe chez lui d'une grande excitation. Par moments, il faisait même quelques galipettes autour de cette guide qu'il ne quittait pas des yeux. Mais comme elle ne semblait pas sensible à ses gesticulations, il courut dans un pré qui se trouvait tout à côté, et cueillit un bouquet de coquelicots. Tremblant, il lui tendit son cadeau, elle le remercia, et, continua tranquillement son discours.

Echec... Dépit, il courut dans ce joli petit cloître roman, tout proche, et seul, il laissa éclater sa tristesse. Mais le repos fut de courte durée, car

la petite bande vint aussi admirer ce lieu si reposant, toujours accompagnée de notre belle aux yeux bleus. Elle n'eut pas un regard pour

lui, qui, triste, appuyé sur une colonne, se mordillait le bout d'une oreille.

Ses amis le regardaient en ricanant bêtement. N'y tenant plus, il partit en catimini, traversa le magasin de souvenirs, trouva des ciseaux, et essaya de se couper le bout d'une oreille.

La visite prit fin. Pas de Lapinou, ses amis, inquiets, commencèrent à la chercher et à l'appeler. Ils le trouvèrent enfin, dans un champ d'iris, essayant d'arrêter le sang qui suintait de son oreille, toujours entière, mais bien abîmée. Le retour fut triste, mais une peine d'amour ne dure pas toute une vie, les vacances arrivent, et Lapinou, aidé de ses copains, partira en vacances et essaiera de tout oublier.

... A suivre....



Association Avignon Patrimoine - Bulletin d'adhésion fin année 2016

Je, soussigné :

Adresse :

Téléphone :

adhère à l'association "Avignon Patrimoine" pour l'année 2016.

Ci-joint un chèque, libellé à l'ordre d'Avignon Patrimoine d'un montant de

(adhésion individuelle : 10 €, adhésion couple : 20 €, membre bienfaiteur : 40 € et plus)

à envoyer à : Avignon Patrimoine, 7 rue Saluces, 84000 Avignon

L'association ne reçoit aucune subvention et ne vit que par les cotisations de ses adhérents.